

ЗМІСТ

НАУКА – ШКОЛІ: ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Світлана ЖИЛА. Розвивальний потенціал читацької прес-конференції за збіркою новел Ганни Арсенич-Баран «Хіба буває багато любови?»

Тамара БАБІЙЧУК. Буктрейлери як ефективний вид самостійної роботи студентів під час дистанційного навчання

НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ ПОШУКИ ВЧИТЕЛІВ

Ірина БАЛМАСОВА. Едьютейнмент: навчання чи розвага (нові форми роботи на уроках української мови та літератури)

Любов БАРАНОВА. Формування предметних компетентностей на уроках української мови та літератури як необхідна умова розвитку індивідуальності учня

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ-СЛОВЕСНИКУ

Олена ЛЯШЕНКО. Творчі завдання з елементами національно-патріотичного виховання

Тетяна БОНДАРЕНКО. Використання моделей навчання у системі розвитку комунікативних умінь і навичок під час підготовки до написання власного висловлення

Наталія ФІЛОНОВА. Будова слова. Основа слова і закінчення (повторення й поглиблення відомостей)

Українська мова, 5 клас

МЕТОДИЧНА МАЙСТЕРНЯ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Олена ДРИК. Проєктні технології на прикладі авторського матеріалу з української літератури як елемент впровадження STEAM-освіти

Вікторія КАРПЕНКО. Використання елементів STEAM-освіти під час інтегрованих уроків у 5 класі

Катерина ЛУТЮК. Олекса Стороженко «Скарб». Узагальнений образ щастя.

Руслана УГНІЧ, Наталія МАЙДАНОВИЧ-ЛОСЕНКО. Чи придатна рок-музика для передавання патріотичних настроїв, думок, закликів?

Бінарний урок з української мови та мистецтва у 9 класі

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

Катерина СОВА. «Я хочу бути живим...»: утілення ідеї жертвності задля щастя та добробуту людей у творі Тетяни Винник «Кришталевий птах»